ALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI:19
9 Haziran 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

EKRANDA MANİLER

EKRANDA "KADININ FENDİ"
SENDE İZLE BEYEFENDİ
SABAH HARÇLIK BIRAKMAZSAN
PİŞER Mİ HÜNKAR BEĞENDİ

FATİH

KILICIMIN KINI KESKİN
MİLLET TRT'YE KÜSKÜN
ŞU DENETİM DEDİKLERİ
BİZANSLIDAN DAHA BASKIN

ZEKİ MÜREN

POSBIYIKLA GÜLÜMSERİM
EKRANA HASRET ÇEKERİM
RAMAZANDA ORUCUM YA,
BELLİ OLMAZ MAKAS YERİM

"NEŞELİ GÜNLER" NEŞELİ
SANMAYIN ELİM MAŞALLA
YEPYENİ BİR KOCA
BULDUM... VALLAHİ DE
İTHAL MALI

SUNA PEKUYSAL

CEVENT KIRCA

MÜNİR ÖZKUL

BİR ANLATTIM HAYATIMI
EKRANI RENGARENK YAPTIM.
İCRAATTA ÖZAL BEYİN
PABUCUNU DAHA ATTIM.

KALENDER

DAVULUMUN SESİ TINTIN
SAHUR OLDU KALKIN
ZEYTİN EKMEK YİYE YİYE
MİDESİ BÜZÜLDÜ HALKIN

SEDEN KIZILTUNÇ

Bu hafta ramazan ekranında nefis röportajlar var

Önümüzdeki günlerde ekranda ramazan röportajlarının yayınlanacağı öğrenilmiştir. Yaptığımız araştırmaya göre, yurttaşlarla ramazana ilişkin konuşmalar ekrana gelecek ve iftardan sonra yayınlanacaktır. Resimlerde, ekranda izleyeceğimiz röportajlardan ikisini görüyorsunuz.

Birinci röportaj Tahir Efendi

"Tahir Efendi, bakıyorum mutfağa dalmış harıl harıl çalışıyorsunuz. Akşama hazırlık değil mi?"

"Eee, iftara az kaldı."

"Eti nerden aldınız, o ne güzel et öyle?..."

"Güzel tabi, bonfile... Kilosu ikibin kâğıt."

"Yanında da mantarlar, siyah havyarlar... Sorması ayıp, kaç para alıyorsun?.."

"Maaş olarak mı?..."

"Evet. Kaç para maaş alıyorsun da, iftara böyle şeyler hazırlayabiliyorsun?.."

"Ayda, net kırkbin lira alıyorum. Karşılığında da, gelip bu restaurantta iftar yemeklerini hazırlıyorum... Yoksa, kendimize mi pişiriyorum sandın, düdük!..."

İkinci röportaj oruç tutmayanlarla...

"Siz oruç tutmuyor musunuz?"

"Hayır, biz oruç tutmuyoruz."

"Olabilir... Fakat, herkesin içinde iftardan önce haşır huşur yemek yiyip, şarapları kafaya dikiyorsunuz?.."

"Tamam, öyle yapıyoruz."

"İyi, bir şey demedik..."

"Peki ne konuşuyorsunuz?..."

"Televizyona röportaj için konuşuyoruz..."

"Öyle mi... Jean, Jizelle, Piyeeeer... Koşun, TV röportajı yapıyorlar... İyi ki şu Türkçe'yi öğrenmişim... Bir dakika abi, şimdi geliyor bizim çocuklar... Buyrun, yemek yiyip şarap içerken filmimizi çekin... Oh Türkiye cennet... Biz turistler çok mutlu...."

Bütün röportajlar böyle abuk sabuk mu?

Bu arada ilgililer, bütün röportajların böyle abuk sabuk olmadığını, aylardır zaten oruç tutmaya alışkın olan Ortadirek mensuplarının ramazandaki durumlarını yansıtan röportajlar da yaptıklarını fakat, maalesef bunların denetime takıldığını açıklamışlar ve arıza ibriğini göstermişlerdir...

OFLİ HOCA

Adana'dan Kemal:

-"Hoca, sen aslında hoca mısın?.."

-"Deyilim ama, öyle diyiler."

Bursa'dan Necati:

-"Hocam, ramazanda televizyon seyredersek günaha girer miyiz?.."

-"Ramazan olmasa bilem günaha girersin. Ha bu televizyon insanı her daim günaha sokar."

İstanbul'dan Mualla:

-"Hoca efendi, anteni düzeltmek için çatıya kızların çıkması doğru mudur?"

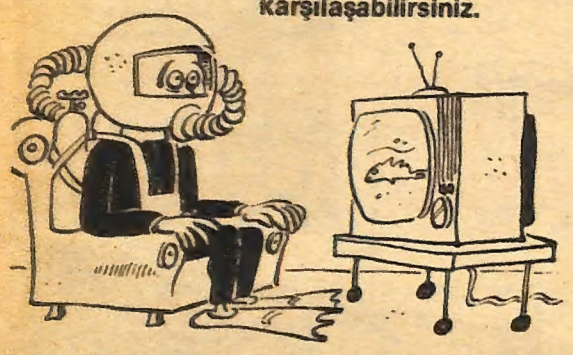
-"Bacakların kapalıysa doğrudur..."

EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

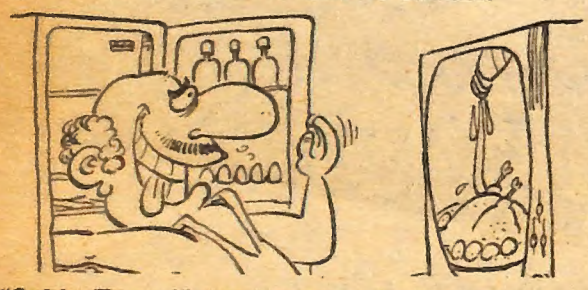
Oruç tutarken hangi programlara dikkat edilmeli?

"Atlantis'ten Gelen Adam" dizisini izlerken çok dikkat edin. Her an su yutma tehlikesiyle karşılaşabilirsiniz.



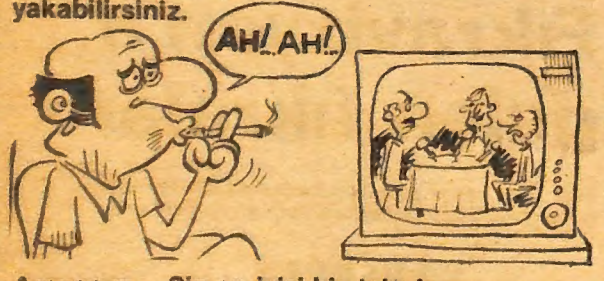
Sakın TV'de yerli film seyretmeyin...

Bol yiyecek gösteren, buzdolabı ve fırın reklamlarını seyretmeyin. Başlayınca gözünüzü yumun. Ne olur ne olmaz...



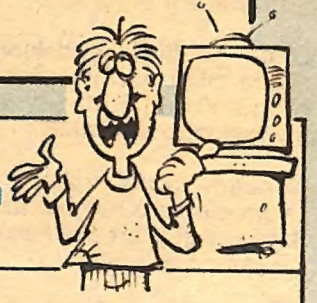
"Şahin Tepesi"ni sakın seyredeyim demeyin. Ramazanda şarap içilen yerde oturmak haramdır.

"Ramazan Sohbeti" programını izlerken dikkatli olun... Eski ramazanlar derken, eski kiralar, eski fiyatlar diye maziyi hatırlayıp efkârlanıp bir sigara yakabilirsiniz.



Amaaaan... Siz en iyisi hiç televizyon seyretmeyin. Yoksa sinirlenip iftardan önce orucunuzu bozabilirsiniz.

Ortadirek imzalı rica mektubu



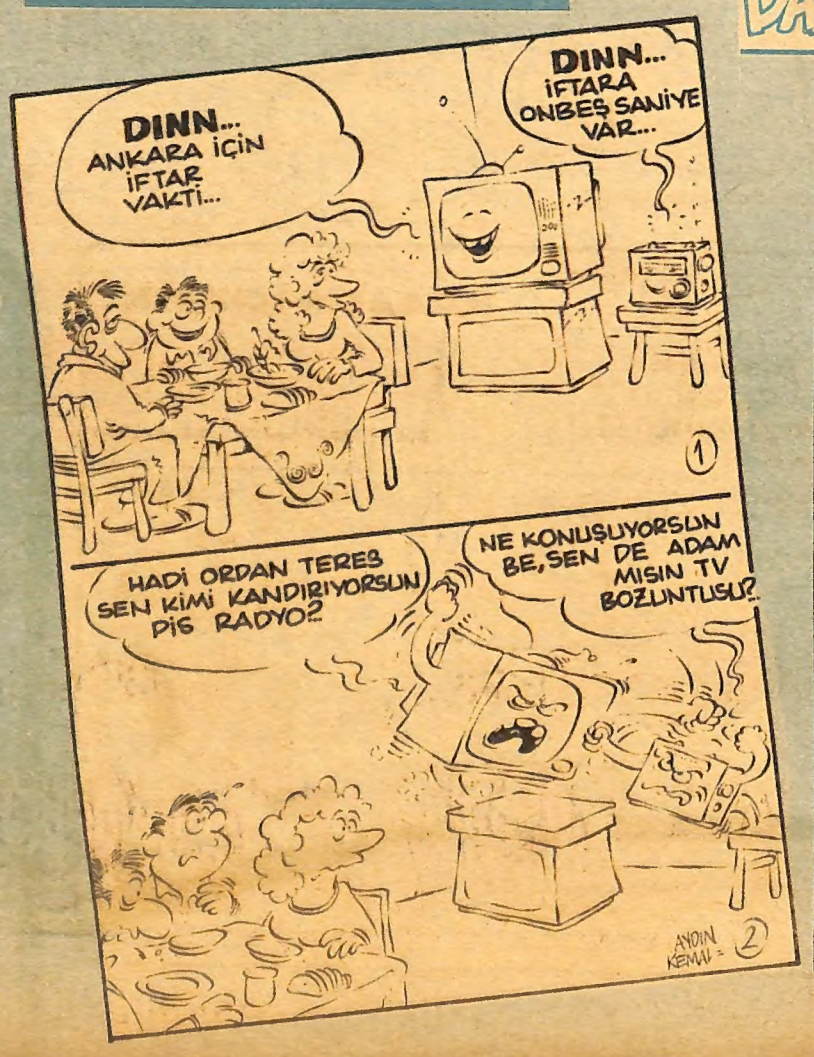
Pek sayın televizyon yetkilileri:

Bugüne kadar televizyonda, şelaleden tutun da, dedelerimizin dedelerinin abdest alıp, el-yüz yıkadığı necefli ibriğe kadar her şeyi ekrana çıkartarak meşhur ettiniz. Doğal güzelliklerimizi tanıttınız, tarihimizden eserlere yer verdiniz. Sağolun... Şimdi ramazan dolayısıyla sizden bir ricamız var. Lütfen iftar saatlerinde, kuzu fırın, taskebabı, yahni, tavuk, zeytinyağlı dolma, enginar, baklava, börek gibi şeyleri gösterin... Yeter ki bu yemekleri ekranda bile olsa görelim...

HÜSNÜ DARGELİRLİ

"UZAY YOLU"

Eski heybetli Uzay Gemisi Atılgan, artık havasını kaybetmiş ve taksimetreli olarak Merih Satürn arasında kaçak dolmuşçuluk yapmaktadır. Kısaca Kaptan Kirk ve adamları artık ortadirek olmuşlardır. Fakat Atılgan, aniden rota değiştirerek yolunu Sharman gezegenine çevirir. Bir an önce gezegene varmak zorundadır. Çünkü Mr.Spack, ortakulak iltihabı olmuş ve Sharman gezegeni Sosyal Sigortalar Hastanesi'nden gün almıştır. Gecikirlerse, Spack koca kulaklarından birini kaybedecektir. Heyecan son haddini bulurken, seyirci mayışırken, dizinin bu bölümü biter ve her haftaki normal petrol zammı açıklanır ve millet sakinleşir...



DALGAYA BAK...

Sevgili Dalgacılar,

Dalga'daki yenilikler birbirini izlemeye başladı, biliyorsunuz...

Önce orta sayfamızı dikine kullanarak her hafta bir konuyu çizgili bir anlatımla sizlere sunmaya başladık. Peşinden, Perran Kutman'ın yazdığı köşeyi yine Perran Kutman'ın yazdığı fakat, Kalender'in çizdiği **"Tele-Tarif"** köşesi haline getirdik. Bu arada Kemal Can'ın onbirinci sayfada sergilediği çizgili serüvenleri, zaman zaman ikinci sayfamıza kaydırıp, öncelikle verdik. Cihan Demirci'nin **"Ekrem Bey"**i de Dalga'daki bu dalgalanmaya ayak uydurup, oradan oraya gitti geldi... Bir Sunder etkilenmedi bu çalkantıdan... Bir de Savaş Dinçel... Onlar mendirek gibi kaldılar Dalga'nın arasında...

Bu arada Halit Kıvanç Ağabeyimiz, kendi köşesinde yepyeni bir anlayışla espriler sunmak üzere kolları sıvadı. Genç arkadaşları onu görünce coştular birden, Halit Ağabey'den önce biz başlayacağız diye atağa kalktılar. Neler yaptıklarını önümüzdeki haftalarda birlikte göreceğiz...

Uzun dalganın kısası şu; sizlere daha iyiyi, daha güzeli verebilmek için çırpınan bir dalga var elinizde. Anlamlı bir çırpınma bu... Ben yaptım oldu, demeden... Nasıl olsa kabul ediyorlar demeden, en iyiye doğru bir çırpınma. Televizyonun kulakları çınlasın...

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Şu ramazan ekranları

Her yıl benzer birbirine
Şu ramazan ekranları
Anlaşılmaz amacı ne
Şu ramazan ekranları

İftardan sonra eğlence
Adet olmuş yıllar önce
Gelgelelim bir işkence
Şu ramazan ekranları

Önce, güldürü bol derler
Sonra çıkar garip şeyler
Ne güldürür ne bir şey der
Şu ramazan ekranları

Denetim elinde makas
Olunca mizah hiç olmaz
Sanki soğuk bir hokkabaz
Şu ramaz ekranları

DÜNYA ÇEVRE SORUNLARI

FABRİKATÖR

-"Televizyon programlarından memnun musunuz?.."

-"Çok memnunum!."

-"İlginç... Sizin gibi zevk sahibi birinin, televizyondan memnun olmasının bir sebebi olsa gerek?.."

-"Tabii var!.. Para."

-"Anlayamadım?.."

-"Anlaşılmayacak ne var?.. Ben, başağrısı, sinir bozuklukları ve benzeri hastalıklar için ilaç üreten bir fabrikanın sahibiyim de!.."

Ahmet C. CERİT
Beşiktaş/İSTANBUL

TEHLİKE ÇEMBERİ

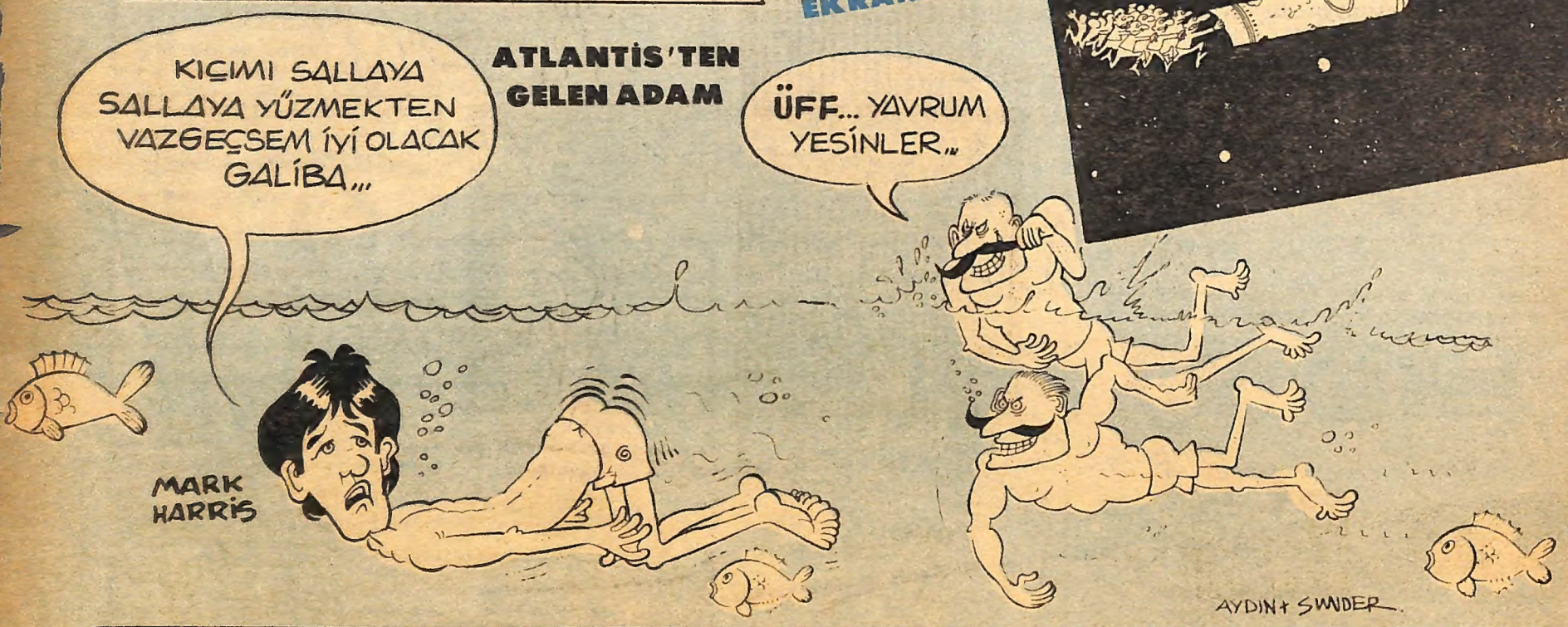
Bizde katil pek az, çemberimiz bakkal, kasap
Her ay açık verir ailemizdeki hesap

Kestiriyorsan gözüne, bizi kurtarmayı çemberden
Göster bacağını, çek silahını
Her akşam kaldırmıyor midemiz bulgur pilavını

Ya! anam Bayan Hart.
Öyleyse ay love you my Hart
Yeriz seni hart hart...

TRT'DE YILLARIN PROGRAMI "UZAY YOLU" YİNE EKRANLARDA

ATLANTİS'TEN GELEN ADAM



İCRAATIN İÇİNDEN

Fıkravizyon'a gelen fıkralar

NOT: Bu köşede yayınlanmakta olan fıkralar sonra derginin öbür sayfalarına serpiştirilecektir.

SANSÜRLÜ TAVUK GÖĞSÜ

TRT Sansür Kurulu üyelerinden biri, bir pastaneye girip oturdu. Az sonra garson yanına gelip sordu:

-"Emriniz efendim?.."

-"Bir tavuk göğsü getir bana."

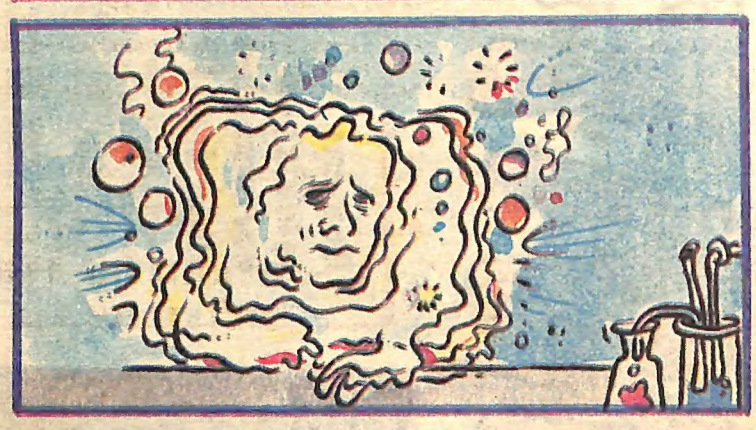
-"Başüstüne... Dondurmalı mı olsun, yoksa sade mi?.."

Sansür Kurulu üyesi kaşlarını çatarak cevap verdi:

-"Hayır!.. Sutyenli olsun..."

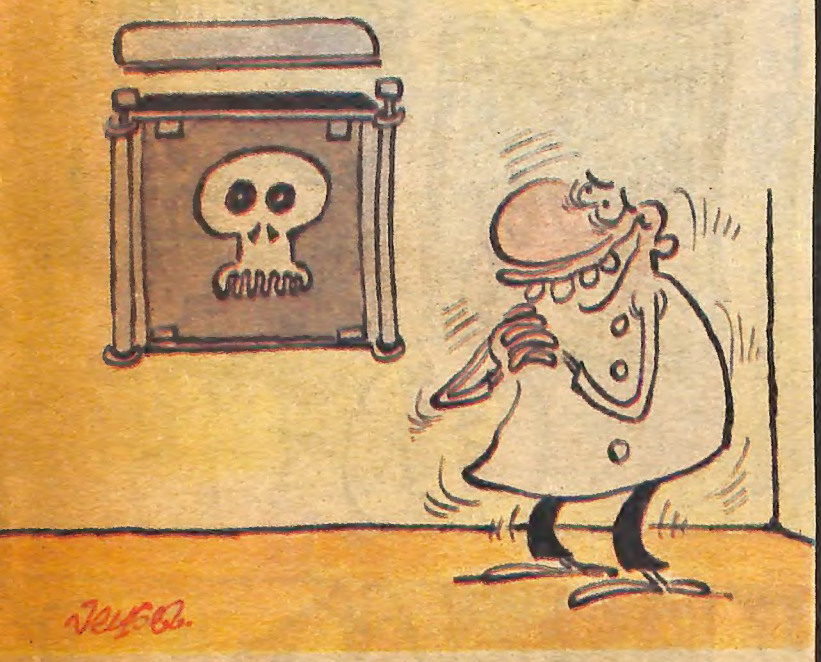
Erol KARA
Beyazıt/İSTANBUL

DOÇ. DR CEYKIL
AYDIN KEMAL



TV seyircisi diyor ki:

Doktor CEVDET



Mateessuf yabancı filmlerde çok hızlı araba kullanıyorlar. Bir yandan trafik kazalarını önleyelim diye program yaparken, bir yandan da deli gibi araba kullananları göstermek doğru mu?.. Ayrıca, yabancı filmlerde şu mübarek ramazan ayında içki içenleri de gösteriyorlar. Onlar oruç tutmuyor diye böyle mi yapmak lazım?.. İlaveten şunu da tebarüz ettirmek isterim ki, birçok reklamdaki hanım kızlarımızın herbirşeyi ortada... Ayrıcana, şarkı programları da pek zayıf. Sonracığıma, türküler de doyurucu değil. Hava durumu da daha güzel olabilir. Yetkililere arzederim...

NOT: Evladım, kimse kusuruma bakmasın, emekli olduktan sonra canım sıkılıyor, çeneme vurdu... Durmadan televizyonu eleştiriyorum, napiim...

-Refaettin Zartçene-

BİR REKLAM

Dalga'ya zam geldi...

Evet ortadirek nasıl olsa zamlara alıştı deyip DALGA'ya yüzde yüz zam yaptık... Ve bedava olan DALGA'yı ücretsiz olarak vermeye başladık... (heh, heh, heh... Bu sıcakta böyle soğukluk iyidir...)

BİR REKLAM HİKAYESİ

Video Köşesi

BEYEFENDİ

Siz yazlığa gittiğinizin ertesi gün evinize bacadan girdim. Şamdanları, duvar saatini, kristalleri, hanımın kürkünü, sizin kışlık takımları çuvala doldurdum. Tam çıkarken, çözüm videoya takıldı. Hemen bir kaset attırdım, Ferdi Abimin bir filmine takıldım... İçim badem ezmesi gibi ezildi... Üç kova kadar ağladım ve yaptıklarımdan pişmanlık duydum... Çuvalı olduğu gibi salonun ortasına bırakıtım... Tövbekâr olup, evinizden çıktım. Fakat, bahçe kapısından çıkarken köpeğiniz üstüme saldırıp, kıçımı kopartı... Halen İlk Yardım Hastanesi'ndeyim. Hastalar beni şorolo sanıyor. Otururken canım yanıyor... Kısmetime tüküreyim ulan beyefendi...

Sizin Hırsız: Ali Bahtsız

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Şundan... Bundan... Ondan... Dandan... Senden... Benden... Sizden... Bizden...

YAZININ başlığı için bir şey söylemeyin... Çünkü çok şey söyleneceğini biliyorum. Bildiğime göre de, söylemenizin yararı yok. Peki, madem biliyorum da... Niye mi böyle başlık attım? Onu bilmiyorum işte... Öğrenirsem size de bildiririm. Şimdi esas bildiklerime gelelim. Daha doğrusu şundan bundan, ondan, havadan, sudan, senden, benden, sizden, bizden duyduklarımı ileteyim. Hepsi de olmuş, yüzde yüz doğru olaylar:

Klasik Batı Müziği meraklısı, her gün sabahtan akşama, akşamdan sabaha bu müziği dinlermiş. Pek anormallik yok. İsteyen, istediği tür müziği dinleyebilir. İyi hoş da, bu meraklı biraz yüksek sesle dinliyormuş.

Bir ötedeki mahalle halkı bile ezberlemiş Chopin'i, Beethoven'i...

Klasik Batı Müziği meraklısının bu yüksek sesle dinlemesi yüzünden yine tartışma çıkınca, bizim müziksever pencereden bağırmış:

-"Yeter be!.. Size bu müziği dinleteceğim. Öğreteceğim. Sevdireceğim. Çünkü bu müzik insana çalışma gücü verir. Viyana'da Strauss'u dinletiyorlarmış ineklere... Ve onu dinleyen inekler ötekilerden ikişer, üçer kilo fazla süt veriyormuş... Haberiniz var mı?"

★ ★ ★

Zavallı Ali Rıza Bey dertliymiş. Hem de çok dertli... Aslına bakılırsa, daha doğduğunda dertlenmiş biçare.. Nüfusuna adını "Ali Rıza" değil de, "A.Rıza" diye yazmışlar. Okulda da bu yazı biçimi, Ali Rıza'cığın "A nokta Rıza" diye çağrılmasına neden olmuş. Giderek aradaki "nokta"yı atmışlar söylerken... "A-Rıza" diye çağırmışlar çocukcağızı... Gel zaman, git zaman, bizim "A-Rıza" hayata atılmış, adam olmuş.

Fakaaaat, şimdi de televizyonun çıkışıyla yine dertlenmiş. A -Rıza Bey... TV izlerken yayın kesilip de ara spikeri göründü mü? "Yayınımıza arıza nedeniyle bir süre ara verdik" anonsunu yaptı mı? Çıldırıyormuş Ali Rıza Bey: "Ne yani? Ne demek yani? A-rıza A-rıza... televizyonu ben mi bozdum demek istiyorlar?"

★ ★ ★

TV reklamlarını seyrederken...

"....İstediğiniz an sıcak su hazır"

diye duyunca, adamcağız fırlamış yerinden... Kaptığı gibi televizyon alıcısını... Doğru pencereye:

-"Yeter be!.. Sıcağından vazgeçtik, suyun soğuğunu verin razıyız. Onun reklamını yapın!.."

Zor almışlar televizyonu adamın elinden...

★ ★ ★

Büyük baba koltukta otururken uyuklamaya başlamış. Derken içi geçmiş, uyumuş. Az sonra horlayarak uyurken, küçük torunu gelmiş yanına... Dedesinin ceketinin düğmesiyle oynamaya başlamış.

Birden içeri giren annesi:

-"Dedeni uyandıracaksın, oğlum" diye çıkışmış, "Ne yapıyorsun öyle?"

-"Başka istasyon arıyorum, anneciğim... Buradaki müziği beğenmedim de..."

HAYVANAT YOUH Si

Yazan: ÖZCAN ŞENER

Hayvan televizyon kurumundan bildirilmiştir

Kurumumuz arşivinde çalıştırılmak üzere sınavla kaplumbağa alınacaktır. Başvuracak adayların belirtilen nitelikleri taşıması gerekmektedir.

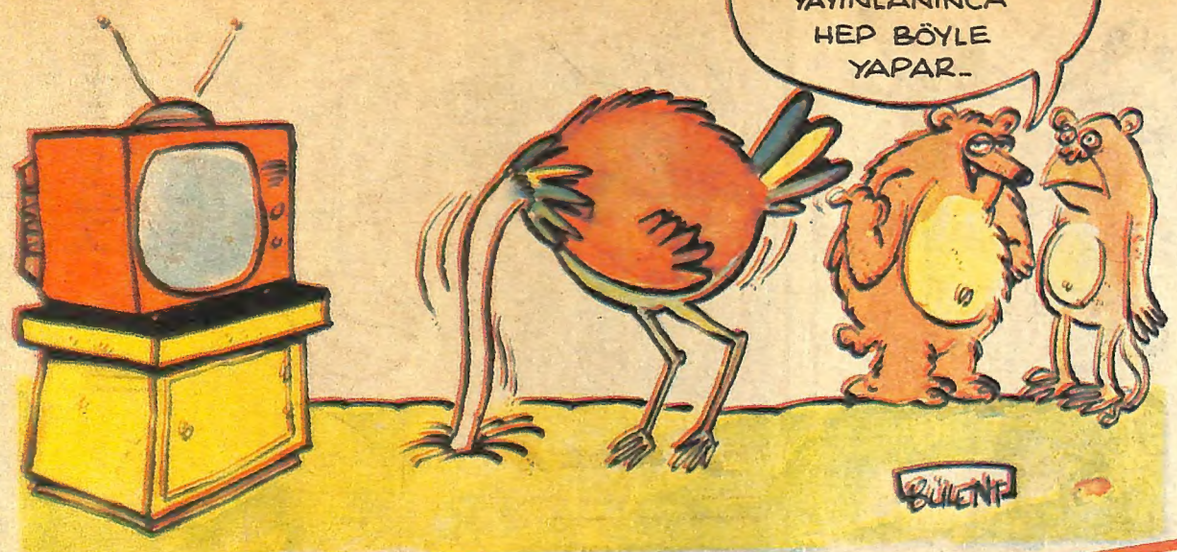
1) Sınav tarihinde (bunama ihtimali olacağından) 220 yaşını aşmış olmamak.
2) Kuvvetli bir hafızaya sahip olmak.
3) Arşiv Müdürü Timsah Tahir'in dişlerine dayanacak sert bir kabuğa sahip olmak.
4) Arşivle stüdyo arasını altı ayda gidebilmek.

Ormanlar kralı aslan, spikeri yedi!

Dün televizyonda haberlerin okunduğu sırada televizyon haber stüdyosunu altı arkadaşı ile basan aslan, haberleri okuyan ceylanı yedi.

Olaydan hemen sonra tutuklanıp cezaevine konulan as-

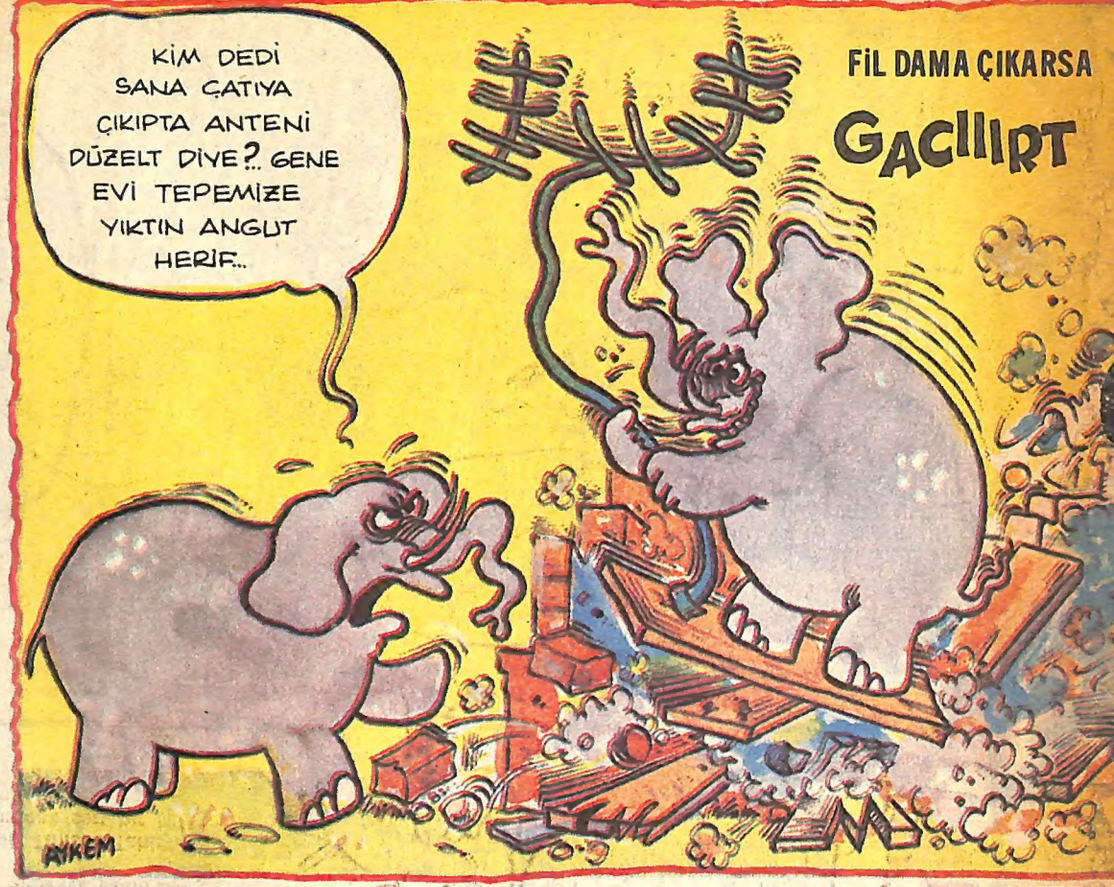
PROGRAM YAPIMCISI DEVEKUŞU:



TEKZİP

13.4.1984 tarihli gazetenizde iddia edildiği gibi, Ayı Ben ile hiçbir ilgim yoktur. Kendisini tanımam bile. Bana 84 model armut ve ahlat aldığı da gerçek dışıdır. Durumu orman kamuoyuna açıklarım.

İNEK HANIM



Müjdat Gezen

...hay ekranına...

TİPLER: Telefonda şaka yapanlar

Genç olup, evinde telefon olup da, birilerini işletmek için numaratöre parmak sokmamış kaç kişi gösterebilirsiniz? Hepimiz gençliğin verdiği taşkınlıkla böyle şeyler yapmışızdır. Pek ötelere gitmeye gerek yok, daha sekiz on yıl öncesine dek bendeniz ve ünlü yönetmen Feyzi Tuna, koskoca yazar rahmetli Ahmet Üstel, bu telefon şakalarından patenti bana ait olanım eşe dosta az yapmadık. Bu telefon şakalarının en ünlüsü **"paralel telefonla yapılan şakalar"**dı. Bir gün Ahmet ağabeyin evinde, Feyzi Tuna, eşi Liza, rahmetli Ahmet ağabey, eşi Neriman Üstel, yönetmen A.Gülyüz ve ben oturduk muhabbet ediyoruz. Ahmet ağabeye biri bir telefon şakası yapmış. Geceyarısı üçte telefonu çalmış. Bir yabancı ses: **"Muharrem'i versene"** demiş. Ahmet ağabey de: **"Bi dakka"** demiş ve uykusuna devam etmiş. Artık kim kimi işletti siz değerlendirin.

Laf o gece telefon şakalarından açılınca: **"Benim bir numaram vardır, haydi onu yapalım"** dedim.

"Nasıl yapacağız?" dedi Feyzi.

"Gayet kolay, bu evde paralel telefon var. Biri içerki odada. Şimdi ben işleteceğimiz kişinin numarasını çevireceğim. Tam o sırada paralelden sen bizim öbür telefonu açacaksın ve benimle bir konuyu konuşmaya başlayacaksın. Arada Liza santral memuresi, olarak girecek ve çevirdiğimiz kişiye: "Ayrılmayın efendim Adana bağlıyorum" **diyecek. O kişi de hatlar karıştı sanıp bizi dinleyecek. Lafı döndürüp dolaştırıp o kişiye getireceğiz. Konu kendisini ilgilendirdiğinden telefonu kapamayacak. Zaten tam kapar gibi olduğunda Liza tekrar girerek:** "Ayrılmayın, efendim hatlarda karışıklık var, hemen bağlıyorum" **diyecek, tamam mı?"**

Tamam.

Neriman Köksal'ı hepimiz pek severiz. Son derece şaka kaldıran, dünya tatlısı bir insandır. Onun numarasını çevirdik. Liza araya girerek:

"Ayrılmayın efendim Adana bağlıyorum" dedi ve biz Feyzi ile konuşmaya başladık. O içerki odada ben salonda konuşuyoruz. Ben; Adana'da pavyon işleten bir gazinocuyum, Feyzi de İstanbul'da bana iş bağlayan bir menajer. Ben: **"Valla Hüsnü son gönderttiğin garıları hiç beğenmedim. Şöyle eli yüzü düzgün bir kaç hanım gönderttir, pavyon sinek avlıyor"** dedim.

Feyzi de bana: **"Valla ramazan abi elimde kim varsa onları gönderdim, zaten bu ara İstanbul'da da konsomatris yok"** dedi.

Ben: **"Yahu gardaşım, senin için bu ben mi örgeteceğim sana, şöyle sinemadan falan yok mu, eskilerden?"** dedim.

Feyzi Tuna: **"Ben onları pek tanımam, hem çok para isterler abi"** dedi. Bu sırada karşı taraftan Neriman Köksal yanında kim varsa ona: **"Dinle bak iki kişi konuşuyor hat karıştı"** dedi. Liza gene devreye girerek: **"Ayrılmayın efendim, Adana veriyorum"** diyerek durumu pekiştirdi.

Ben devamla: **"Yahu Hüsnü eski artizlerden eti budu yerinde birileri yok mu, bizim bura için?"** dedim.

Feyzi **"Valla bilmem ki abi, istersen şeyle bir görüşeyim..."** dedi. Bu sırada olan oldu, karşı taraftan Neriman Köksal konuşmaya girerek: **"Neriman Köksal de de kırayım kafanı"** dedi. Tabii bizde hal kalmadı, başladık gülmeye. İş anlaşıldı. Telefonla işlettiğimiz Neriman Köksal hemen ardından bizim eve telefon açıp, benim hanımı işletmiş. Güldük durduktu.

Bir te tatsız telefon şakaları yapanlar vardır. Açarlar telefonu konuşmazlar. Ya da espri olsun diye anırıp kaparlar. Sonra evde bir gülerler bir gülerler anlatamam. **"Dün gece falancayı telefonda bir işlettik bir işlettik anlatamam ha... Açtık telefonu, önce hiç ses çıkartmadık, sonra anırıp kapattık."** Ya da **"Açtım telefonu arkadaş, ben Hasan dedim, o da bana** (hangi Hasan) **dedi, ben de sırtına damga basan dedim kapadım, amma güldük haaa..."**

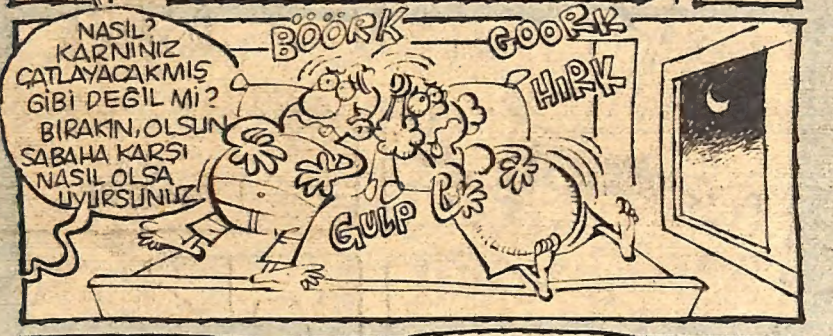
Tabii telefon şakası yapanlar bu kadar değil. Biz size bu dergide hep televizyon şakalarından söz ediyorduk. Biraz da telefon şakalarını anlattık.

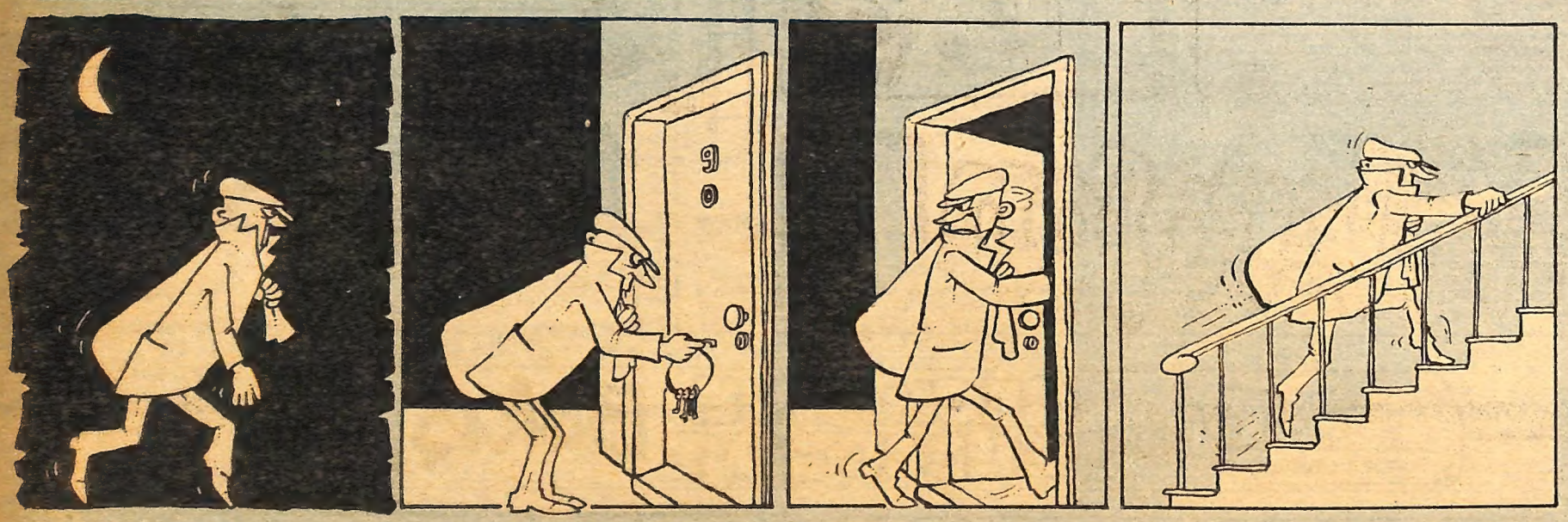
Az sonra telefonunuz çalıp, biri size aynı şakaları yapabilir; aman dikkatli olun.

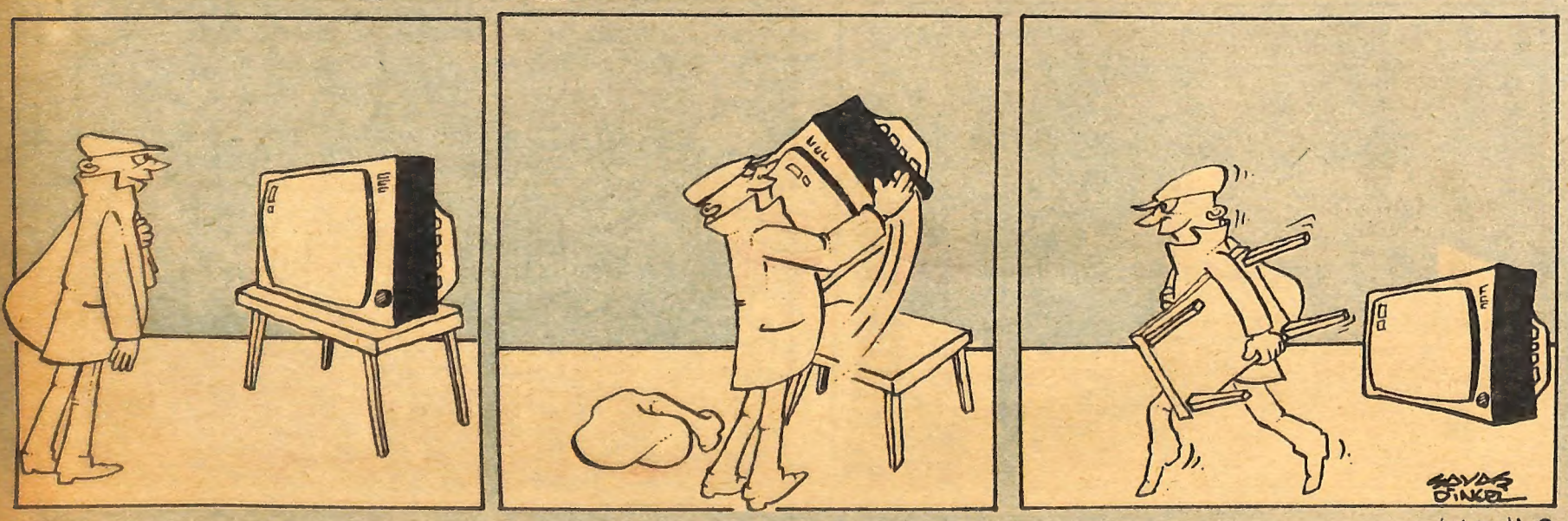
Esenlikle.

TELE-TARİF

DERRAN KUTMAN





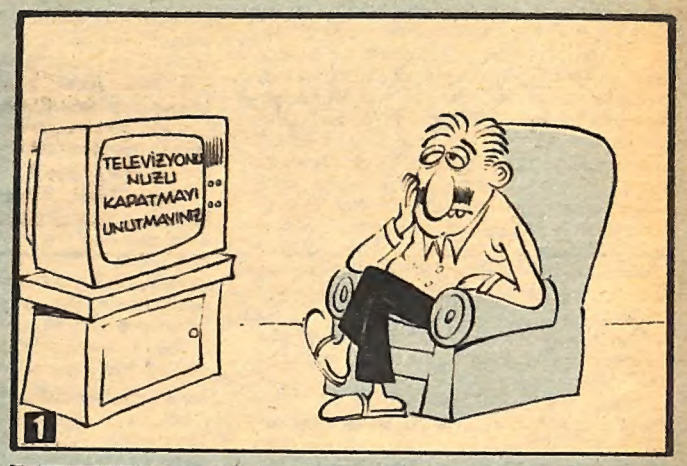


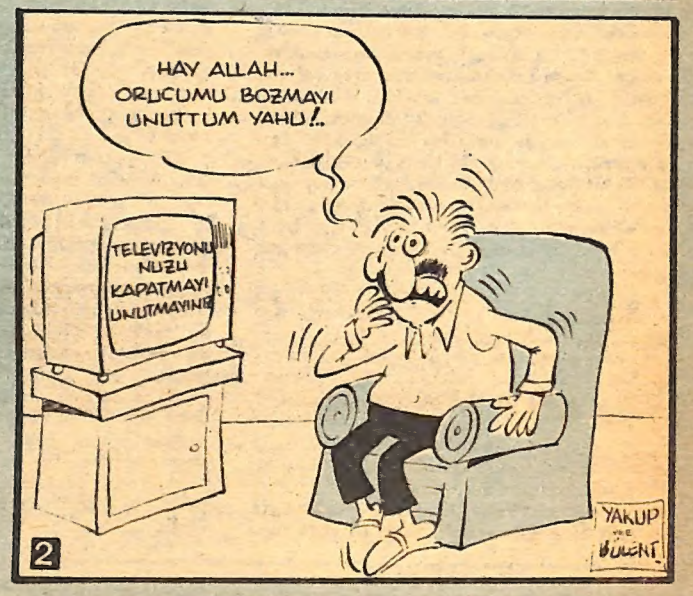
NEDEN?

Anne güvercin yavrusuna çıkışıyordu:
-"Burada bunca televizyon anteni varken, ne diye gidip de, zırt pırt Ortadirek'in tepesine yapıyorsun anlamıyorum?.."

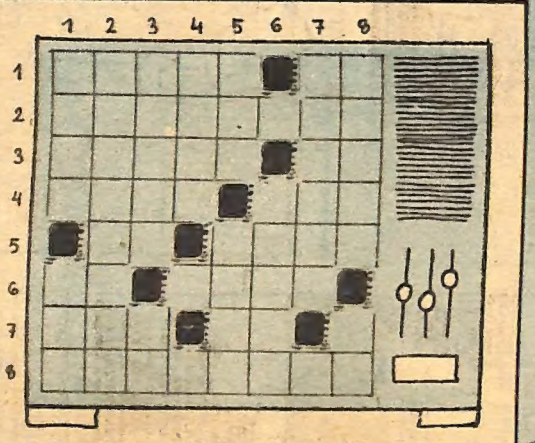
Yavru güvercin kendini savundu:
-"Bir kere Ortadirek'in tepesine yapmak, herhangi bir yere yapmaktan çok daha kolay oluyor. İkincisi, ben tepelerine yaptıkça, (Bana bir kısmet var) diye öyle bir seviniyorlar ki; görsen, senin de gidip tepelerine yapasın gelir..."

Ahmet C. CERİT Beşiktaş/İSTANBUL





Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1) Videosu olanların kuşları ne kuşlarıdır? - Koyunlarla ilgili bir programda, en çok duyulan ses. 2) Televizyonumuzun hangi tarafı pek nadirdir? 3) Bir insana zorla TV'de yerli filmi seyrettirene ne derler? - Ganzo'nun mesleği kısalırsa ne olur? 4) Şahin Tepesi'ni çevirenler, bol bol ne görürler? - Heybeliada'da TV seyrederken, normal çay yerine ne çayı içilir? 5) TRT zaman zaman bazı sanatçıları kara listesinden çıkarıp, ne eder? - Sonuna "A" gelirse, Adana'nın Yolları Taştan adlı türküdeki ilimiz olur. 6) TERSİ, sonuna "R" koy, televizyonu var! - Dizilerin yakılma sebebi seyirciye ne edilmelidir? 7) Antenin dikildiği yer. - Her programda var olan bir şey. 8) Televizyonda oynadığı halde, çocukların üzerinde top oynayamadığı bir yol.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) Çok yakından TV seyredenin neresi bozulur? - Televizyona çıkan udinin elinde tuttuğu nedir? 2) Fazla televizyon seyredip sinirlenenlerin bağırma şekli. 3) Şarkılara göre tel tel olan bir şey. - Eski dilde, Mark'ın içinde yüzdüğü. 4) Televizyonu kim keşfetmiştir? 5) Şimdi sabun reklamına çıkan dilberin, Dallas'taki adı. - TERSİ, kışa kadar hangi mevsime uygun programlar oynatılmalıdır? 6) TERSİ, TRT Oda Orkestrası'nın programını nerede çekmek gerekir? 7) İcraatın içinden programına çıkmadığı halde ekranda hikâye anlatan sanatçı. 8) Çıkmak için çok kişinin can attığı yer. - Atlantis'ten Gelen Adam'ı seyrederken en çok gördüğümüz sıvı.

CEVAPLAR:

SOLDAN SAĞA: 1- Gazap - Me, 2- Övülecek, 3- Zalim - Dr, 4- Üzüm - Ada, 5- Af - Adan, 6- Uv - Izah, 7- Dam - Ad, 8- Uzay yolu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Göğü - Udu, 2- Avaz, avaz, 3- Zülüf - Ma, 4- Alim-i - Ya, 5- Pem - Azay, 6- C - Adado, 7- Meddah - I, 8- Ekran - Su.

MERAK

-"Babacığım... Sen "İŞ" misin?.."

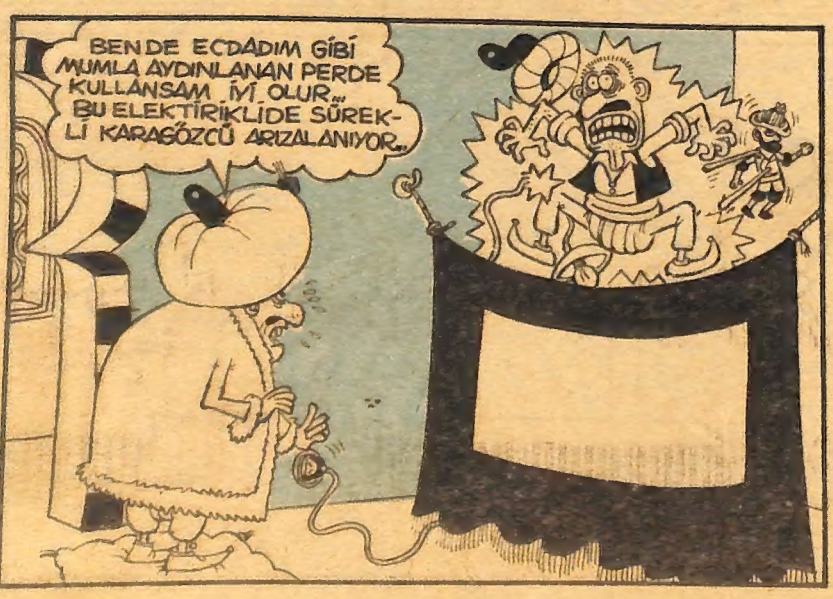
-"Bu ne biçim soru oğlum?.. Nerden çıktı şimdi bu?"

-"Başbakan amca ne zaman televizyona çıkıp 'iş bitirdik' dese, sen 'Bittim anam!.. Tükendim anam!..' diye feryat ediyorsun da!.."

Ahmet C. CERİT
Beşiktaş/İSTANBUL

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



BİR RAMAZAN RÖPORTAJI

HAZIRLAYAN CEVAT KEMAL

HERŞEY TAMAM..ÇEKİME BAŞLIYALIM...

BUTİK

OLDU, ŞU GELENLE BAŞLIYALIM...

İYİ GÜNLER HANIMEFENDİ, AKŞAM İÇİN ALIŞVERİŞ YAPIYORSUNUZ HERHALDE...

EVET..AKŞAMA İYİ BİŞEYLER HAZIRLAMAK LAZIM...NE DE OLSA İNSANIN İÇİ ÇEKİYOR...

İLK GÜNLER ZOR OLMUYOR MU?

OLUYOR TABİİ...ÖZELLİKLE ÇOK SUSUYORUM...HAVALAR DA SICAK..BİR DE BAZI DÜŞÜNCESİZ İNSANLAR VAR...

NASIL YANİ?

ŞUNUN GİBİ MESELA..

..AMA NE YAPARSIN İNSAN NEFSİNE HAKİM OLMALI Dİ Mİ..

PEKİİ, YOLCULUKLARDA NE YAPIYORSUNUZ? DEVAM EDİYOR MUSUNUZ?

TABİİ.. HİÇ AKSATMAM YALNIZ KOCAM ÇOK DAYANIKSIZ HEH.. HEH...

ÖYLE Mİ?

EVET, BİR KERE DENEDİ AMA DAYANAMADI BOZDU HEH...HE... HEE..

NEYSE RÖPORTAJ İÇİN ÇOK SAĞOLUN HANFENDİ.. VAKİT GEÇ OLDU... DAHA BİZ DE GİDİP ORUCUMUZU AÇICAĞIZ.. ALLAH SİZİNKİNİ DE KABUL ETSİN..

AA..NE İFTARI, NE KABULLÜ AYOL.. BEN **REJİM** YAPIYORUM AMA BUGÜN SONDU AKŞAMA ZİYAFET VAR..ZİYAFET.. HEH...HE...

SON

DALGA REKLAM SUNAR

AŞÇIBAŞI CEMAL USTA DİYOR Kİ:

HANIMEFENDÜÜ... YİMEKLERNÜZDE AHA BU YAĞI KULLANIVERÜN!..

Felan demeyyon.... Herkesin işine karışılmaz. Ben burya yağ reklamı etmeye çıhmadun... Kendüme bi iş arıyon... Unu dimek isteyyon...

NOT: Herbi çeşit zebze, kuzu fırın, taskebap, haşlama, kızartma, oturtma, hoşlatma, hizmetçiyi ayartma... Pilav, makarna, erişte, baldız, enişte, börek, çörek gibi işler elümden gelür. Tutlulardan Baklava, şöbiyet, kadayıf, künefe, sünepe, dilber dudağı ve hanım göbeğine bayılırım... Yerün onlaru... Ücretim normaldür...

Dikkat: Çalıştuğum işte öğle yemeği çıkması şarttur. Yimek vermeyen müessesede çalışmam...

AL BİR AVAZ BAĞIR BÜTÜN YAZ

Niçin sizin de bir megafonunuz olmasın?.. Megafon bir ihtiyaçtır... Yakında yaz geliyor... Sabah sabah sokaklara dökülen zerzevatçı, sütçü, terlikçi, nayloncu, üzümcü, dutçu, karpuzcu, kavuncu, bu yaz nasıl bağıracak?.. Gırtlaklarına yazık değil mi?.. Her belediye beşer bin tane mikrofon alıp satıcılara dağıtmalıdır... Madem gürültü ile mücadele edilmiyor, o zaman megafon versinler. Megafonda tek isim AVAZ megafonları.

Avaz-Avaz-Megafon Fabrikası

BOL ÇEŞİTLE EMRİNİZDEYİZ

SOYUL MARKET

Evinizin her türlü ihtiyacı bizde. Bütün mallarımız taze ve ucuz. Meyvelerin hepsi susuz. Sebzeler buruşuk, etler karışık, peynir tuzlu, zeytin kurtlu, kasiyer uyuntu... Ve fiyatlarımız dipdiri ayaktadır!..
Mağazamızı gezin dolaşın, ferahlayın bollaşın, soyulup uzaklaşın...

SOYUL MARKET

UYANIK ERKEKLER

İŞTE SEVGİLİNİZE ZARİF BİR HEDİYE

Ruj-parfüm-krem ve zımpara kâğıdı... Hepsi bir arada, takım halinde 2.500 lira... Harika bir koku, yapış yapış bir ruj ve balçık gibi bir krem... (Bunları ciltten atmak için de bir kutu zımpara kâğıdı... Hem kazınsın, hem temizlensin... Bir daha da senden bir şey istemesin... Fena mı?..)

MAKYAJ-SAN
Akif Yüzkarası-Rauf Utanmaz
Aşağılık-Adi Ortaklığı Beyoğlu

Hürriyet'in bu cumartesi çıkı güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yonetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resım Seçıcı : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık : Zeynep TABLACI
Yardımcı Yonetmen : Akın YILMAZ
Dekor : Erol BİLEM
Kurgu : Erdoğan SEVGİN

VE BİNLERCE FİGURAN